

แผนบริหารงาน
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
(ฉบับปรับปรุง)

คณะสาธารณสุขศาสตร์
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
ปีการศึกษา 2559

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

แผนบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และระบบและกลไก รวมถึงแนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ถือเป็นแนวทางหรือหลักเกณฑ์ในการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2559 เพื่อให้ผู้รับผิดชอบโครงการตระหนักและปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วน และให้เกิดความคุ้มค่าและประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ชุมชน และสังคม

คณะสาธารณสุขศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบุคลากรในคณะ จะตระหนักและให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากลสืบไป

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร

หน้า

สารบัญ

หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	1
ผู้รับผิดชอบหลัก	2
ระยะเวลาดำเนินงาน	2
ตัวชี้วัด	2
การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน/โอกาส/ความเสี่ยง	2
แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	2
องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/กรอบการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	3
ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5
แผนงบประมาณโครงการศิลปวัฒนธรรม	6
กลไกที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านบริการวิชาการแก่ชุมชนให้เกิดประสิทธิภาพ	6
ระบบติดตามและประเมินผล	7

ภาคผนวก

แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะสาธารณสุขศาสตร์

บทนำ

หลักการและเหตุผล

คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของนักศึกษา และบุคลากรในคณะสาธารณสุขศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นการสนองต่อวัตถุประสงค์มหาวิทยาลัยในการเป็นศูนย์รวมการอนุรักษ์ และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม อันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ซึ่งแผนการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมของ คณะสาธารณสุขศาสตร์ คือ

๑. โครงการ/กิจกรรมสำหรับบุคลากร คณะ สาธารณสุข ศาสตร์ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่นกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ แห่งเทียนเข้าพรรษา ทำบุญคณะสาธารณสุขศาสตร์
๒. โครงการ/กิจกรรมสำหรับนักศึกษา และบุคลากร คณะ สาธารณสุข ศาสตร์ โดยเน้นส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาได้ซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรม อันแสดงถึงความเป็นชาติไทย โดยเน้นการบูรณาการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม กับกิจกรรมนักศึกษา ดังนี้ โครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรม ไหว้บูชา กิจกรรมทำบุญตักบาตรเนื่องในวันปีใหม่ กิจกรรมไหว้ครู ถวายเทียนจำพรรษา นอกจากนี้ยังมีโครงการทำบุญคณะ สาธารณสุขศาสตร์ กิจกรรมวันสำคัญอื่นๆ เป็นต้น
๓. โครงการ/กิจกรรมที่คณาจารย์จัดให้มีการบูรณาการระหว่างการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับ การเรียนการสอนสำหรับนักศึกษา เช่น การกำหนดวันสำคัญของชาติและศาสนาไว้ใน course syllabus และ สนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม หรือการสอน การสนับสนุนให้นักศึกษา ได้ ค้นคว้าหาความรู้ หรือการทำโครงการที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เช่นวิชาวิถีไทย วิถีโลก และ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน/ท้องถิ่น เป็นต้น ซึ่งการจัดโครงการทำนุบำรุงและศิลปะและวัฒนธรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น จะเน้นให้นักศึกษาและ บุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยใช้หลักการของ PDCA ในการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาคณะสาธารณสุขศาสตร์ ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
๒. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาคณะ สาธารณสุข ศาสตร์ มีความสมบูรณ์และความพร้อมเพื่อเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย
๓. เพื่อพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาคณะ สาธารณสุข ศาสตร์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (TQF)
๔. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบหลัก

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาการดำเนินงาน

ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐

วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และความเสี่ยง

จุดแข็ง

๑) คณะมีนโยบายและแผนกลยุทธ์ในการสนับสนุนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน

จุดอ่อน

๑) คณะมีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานด้านอื่นๆ ค่อนข้างน้อย

โดยเฉพาะ งานวิจัยและการจัดการเรียนการสอน

๒) คณะมีกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม และการมีผลงาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติ

โอกาส

๓. คณะส่งเสริมและสนับสนุนให้มีโครงการและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมของนักศึกษา และบุคลากร

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. โครงการที่เกี่ยวข้องกับการบริการทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการที่มุ่งส่งเสริมการพัฒนา เผยแพร่ความรู้ วิจัย ศิลปวัฒนธรรมไทยแก่ชุมชน ท้องถิ่นหรือสังคม
2. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการบริการทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นกิจกรรมที่ได้รับความร่วมมือ หรือสนับสนุนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการดำเนินกิจกรรม เช่น บุคลากร นักศึกษา ผู้ปกครอง ภาครัฐ ภาคเอกชน หน่วยงานวิชาชีพ ชุมชน หรือหน่วยสังคมอื่นๆ เป็นต้น เพื่อเป็นการปลูกฝัง เผยแพร่ ส่งเสริม สนับสนุน ให้นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น รักและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
3. โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการหรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และสืบทอด สืบสานศิลปวัฒนธรรม หรือการวิจัยเพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถบูรณาการองค์ความรู้นำไปสู่การปฏิบัติ ได้ตามบริบทของชุมชนท้องถิ่น หรือสังคม
4. การดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมควรสนับสนุน ส่งเสริม ผลักดันให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการริเริ่ม สร้างสรรค์หรือเป็นผู้วางโครงการ เพื่อเพิ่ม ทักษะการเขียนโครงการ การเสนอโครงการ และส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการดำเนินโครงการ อย่างเป็นขั้นเป็นตอนตามหลัก PDCA หรือการวางแผน (Plan) การดำเนินงานและเก็บข้อมูล (Do) การประเมินคุณภาพ (Check) และการเสนอแนวทางปรับปรุง (Act)
5. สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก และเห็นความสำคัญของการมีจิตสาธารณะสามารถนำโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน ท้องถิ่น หรือสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้เกิดเครือข่ายเพื่อการศึกษา สืบทอด ภูมิปัญญาชาวบ้าน และ ศิลปะวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

6. ส่งเสริมและสนับสนุนให้การดำเนินโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสามารถบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถ ดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง มั่นคง และยั่งยืน

7. ผลจากการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมควรมีผลที่บ่งบอกถึงความเจริญงอกงามของนักศึกษาที่มีพัฒนาการต่อเนื่องได้ เช่น ความคิดต่อการบริการสาธารณะ ความรู้สึกที่สังเกตเห็นได้จากพฤติกรรมในวิถีชีวิต

8. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุน ส่งเสริมให้มีความสอดคล้องกับศักยภาพ หรือสาธารณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้ ความคิด ทักษะคิด จิตใจ การมีน้ำใจเสียสละ การมีส่วนร่วมกับสังคม จิตอาสา สามารถแสดงออกให้เห็นถึงการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี และเป็นที่ยิ่งของสังคมได้

องค์ประกอบ/ชื่อตัวบ่งชี้ กรอบการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม

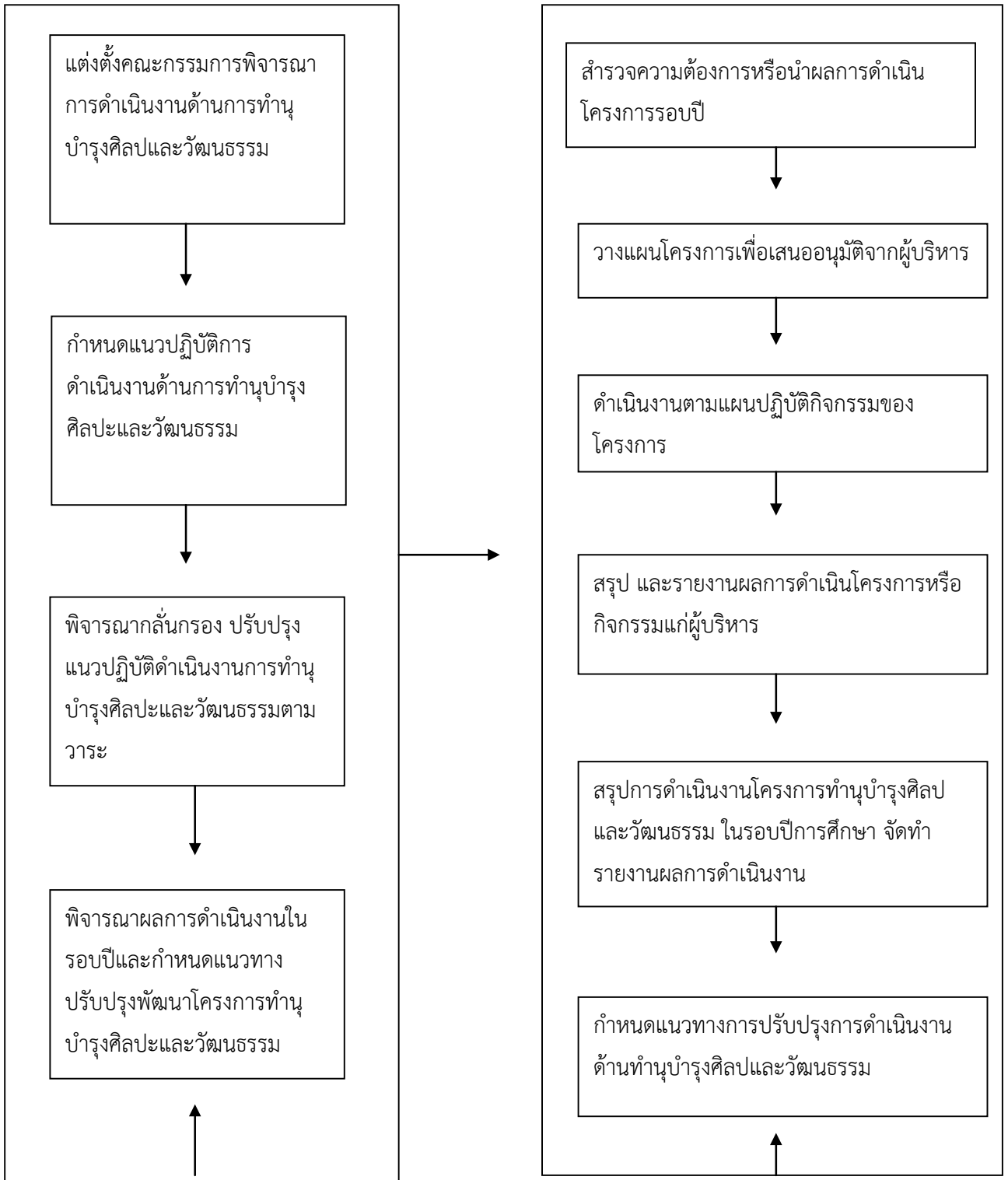
องค์ประกอบ/ชื่อตัวบ่งชี้	ที่มาของตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	สกอ.	5 ข้อ	

หมายเหตุ : ตัวบ่งชี้ระดับคณะ

ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ ขั้นตอน	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	รายละเอียดเพิ่มเติม
1	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	แต่งตั้งคณะกรรมการ พิจารณาการดำเนินงานด้าน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คำสั่งหรือมติรายงานการ ประชุม หรือหลักฐานที่ แสดงถึงการแต่งตั้ง คณะกรรมการพิจารณา ดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
2	คณะกรรมการพิจารณาการ ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลป และวัฒนธรรม	กำหนดแนวปฏิบัติการ ดำเนินงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เสนอ คณะกรรมการบริหารคณะ เพื่ออนุมัติ	คู่มือหรือแนวปฏิบัติการ ดำเนินงานด้านการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม
3	คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	พิจารณาและประกาศใช้แนว ปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	แจ้งเวียนแนวปฏิบัติ ให้กับบุคลากรรับทราบ และถือปฏิบัติ
4	ผู้รับผิดชอบโครงการ	จัดทำโครงการ/กิจกรรมตาม แนวปฏิบัติการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเสนอ อนุมัติตามขั้นตอนของ มหาวิทยาลัย	เสนอโครงการตาม แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีที่ได้รับการ อนุมัติ
5	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ดำเนินโครงการ เผยแพร่ โครงการและสรุปผลโครงการ เสนอต่อคณบดี	สรุปโครงการการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม
6	บุคลากรผู้รับผิดชอบงานศิลปะและ วัฒนธรรม	ผู้ช่วยคณบดีสรุปผลการ ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ในรอบ ปีการศึกษาและกำหนดแนว ทางการแก้ไข ปรับปรุง การ ดำเนินโครงการ หรือกิจกรรม	รายงานการประชุม
7	คณะกรรมการพิจารณาการ ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	รายงานผลการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมในรอบปีการศึกษา เพื่อพิจารณาและกำหนดแนว ทางแก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติม	รายงานผลการ ดำเนินงานหรือรายงาน การประชุม

แผนภูมิแสดงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
การดำเนินงานเชิงนโยบาย



แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

กรอบและทิศทางการดำเนินงาน ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อส่งผลให้ประชาชนมีสุขภาพที่ดี มีคุณธรรม และสามารถปรับตัวสู่สังคมฐานความรู้ อันเป็นยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ๙ ตามแผน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ และแผนยุทธศาสตร์ ของคณะสาธารณสุขศาสตร์ จาก กรอบการพัฒนาและยุทธศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องมาใช้กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และเป็นข้อมูลประกอบการกำหนดดำเนินโครงการ กิจกรรม และรูปแบบการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรมในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่สำคัญมีดังนี้

แผนงบประมาณโครงการศิลปวัฒนธรรม คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ ปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ลำดับที่	กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	วัน เดือน ปี	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมทำบุญปีใหม่	-	ม.ค. ๒๕๖๐	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2	สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น (วันสงกรานต์)	-	๑๑ เม.ย.๒๕๖๐	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3	โครงการมหรหรรรมสุขภาพ	๓๐,๐๐๐	ก.พ.๒๕๖๐	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4	สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น (เข้าพรรษา)	-	ก.ค.๒๕๖๐	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5	สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น (เข้าพรรษา)	-	ต.ค.๒๕๖๐	งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย
๑. ผลการประเมิน ทุกกิจกรรม ในแผน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙	โครงการ/ กิจกรรม	มากกว่า ๓.๕๑
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ตั้งไว้ในแผนปฏิบัติการสามารถดำเนิน โครงการได้เสร็จสิ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ ๘๐
๓. นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดและดำเนินโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา โดยใช้หลัก PDCA ทุกโครงการ/กิจกรรม	โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ ๘๐

กลไกที่สนับสนุนการดำเนินงานด้านบริการทางวิชาการแก่ชุมชนให้แก่ชุมชนให้เกิดประสิทธิภาพ

การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จะประสบผลสำเร็จหรือเกิดประสิทธิภาพต่อองค์กร ได้นั้น สิ่งสำคัญที่สนับสนุนให้การดำเนินงานประสบความสำเร็จประกอบด้วย

- 1) มีคณะกรรมการบริหารงานศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นชอบในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่พิจารณาแล้วว่าเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ และประโยชน์ต่อชุมชน สังคมด้วย
- 2) มีงบประมาณรายจ่ายประจำปีเพื่อสนับสนุนให้การดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สำเร็จตามแผนที่กำหนดไว้ เพื่อให้เกิดความคุ้มค่าในชุมชนสังคม
- 3) มีผู้รับผิดชอบโครงการ หรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สามารถดำเนินการบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้

ระบบติดตามและประเมินผล

การดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์นั้น ได้มีการกำหนดระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

- 1) มีการประเมินผลที่เกิดจากนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในด้านการนำความรู้ การนำไปใช้ประโยชน์
- 2) มีการนำผลการประเมินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไปพัฒนาคุณภาพด้านการจัดโครงการหรือกิจกรรม ระบบและกลไกการให้บริการ รูปแบบการให้บริการ ขอบเขตการให้บริการ งบประมาณรายจ่าย และระยะเวลาในการให้บริการ
- 3) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรอบปีการศึกษา เพื่อนำมาสู่ผลการพิจารณา วิเคราะห์ วางแผน และการกำหนดแนวทางปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

ภาคผนวก